

Министерство образования и науки РТ
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от « 4 » 09 2020 г.

Председатель ПЦК 



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Н.А. Коклюгина

2020 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОП 06 «История мировой культуры»

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по ППССЗ

51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

код и наименование

углубленной

подготовки

базовой или углубленной (выбрать для ППССЗ)

Казань, 2020 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине ОП 06 «История мировой культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ППСЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Ливадная А.А.

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины *«История мировой культуры»* обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по ППКРС/ППССЗ 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам) следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

У 1 - выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;

У 2 - самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;

У 3 - объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;

У 4 - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;

У 5 - сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;

У 6 - пользоваться справочной и специальной литературой по культуре; анализировать и пересказывать ее.

З 1 - ключевые понятия каждой культурной эпохи;

З 2 - основные эпохи в культурном развитии человечества;

З 3 - культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;

З 4 - эстетические идеалы различных эпох и народов;

З 5 - роль и место классического наследия в художественной культуре современности;

З 6 - основные особенности культурного развития народов России;

З 7 - особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;

З 8 - выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.

ОК.1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.3 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.4 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.5 - Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.6 - Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Формой аттестации по учебной дисциплине является - Экзамен

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине ОП 02 «История мировой культуры»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Культура Древнего Востока	ОК 1 – 6,8	Устный опрос; Написание СРС по заданной теме; Подготовить сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
2.	Раздел 2. Культура Средневековья и Возрождения	ОК 1 – 6,8	Устный опрос; Написание СРС по заданной теме; Подготовить сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
3.	Раздел 3. Культура Нового времени	ОК 1 – 6,8	Устный опрос; Написание СРС по заданной теме; Подготовить сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
4.	Раздел 4. История русской культуры	ОК 1 – 6,8	Устный опрос; Написание СРС по заданной теме; Подготовить сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
<p>У 1 - выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;</p> <p>У 2 - самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;</p> <p>ОК.1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК.2 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК.3 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Необходимо уметь выражать собственные суждения о этапах и особенностях культурного процесса в разных странах в различные эпохи;</p> <p>Свободное владение информационным материалом в рамках темы самообразования</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>
<p>У 3 - объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;</p> <p>ОК.3 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных</p>	<p>Оформление информационного материала в соответствии с требованиями;</p> <p>Использование базовых знаний об особенностях развития истории мирового искусства в повседневной жизни и в рамках</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая</p>

<p>задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>самообразования</p>	<p>работа.</p>
<p>У 4 - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</p> <p>ОК.2 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК.3 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.4 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Свободное владение информационным материалом в рамках темы самообразования;</p> <p>Оформление информационного материала в соответствии с требованиями;</p> <p>Использование базовых знаний об особенностях развития истории мирового искусства в повседневной жизни и в рамках самообразования</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>
<p>У 5 - сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;</p> <p>У 6 - пользоваться справочной и специальной литературой по культуре; анализировать и пересказывать ее.</p> <p>ОК.2 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>Свободное владение знаниями видов и жанров современной культуры;</p> <p>Использование искусствоведческой терминологии по культуре, анализировать и пересказывать ее.</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>

<p>ОК.3 - Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК.4 - Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>		
Знать:		
<p>З 1 - ключевые понятия каждой культурной эпохи;</p>	<p>Полнота определений; четкость формулировок; современная «редакция» понятия; собственная формулировка понятия с передачей его смысла.</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>
<p>З 2 - основные эпохи в культурном развитии человечества;</p>	<p>Знание и четкость формулировок основных эпох в культурном развитии человечества.</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>
<p>З 3 - культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;</p>	<p>Знание культурных доминантов различных эпох в развитии мировой культуры.</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.</p>
<p>З 4 - эстетические идеалы различных эпох и народов;</p>	<p>Четкость знания эстетических идеалов различных эпох и народов.</p>	<p>Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной</p>

		теме; Тестирование; Курсовая работа.
35 - роль и место классического наследия в художественной культуре современности;	Четко определять роль и место классического наследия в художественной культуре современности.	Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
36 - основные особенности культурного развития народов России;	Легко определять основные особенности культурного развития народов России.	Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
37 - особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;	Собственная формулировка особенности культуры современного человечества и ее сложной структуры.	Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.
38 - выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.	Использовать искусствоведческую терминологию при характеристике выдающихся достижений в сфере культуры различных эпох.	Устный опрос; Сообщение с презентацией по заданной теме; Тестирование; Курсовая работа.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «История мировой культуры», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1			<i>Тест №1</i>	<i>У1 - 3,6 З1 - 4,8 ОК 2, ОК 3, ОК 8</i>	<i>Экзамен Курсовая работа</i>	<i>У1 - 3,6 З1 - 4,8 ОК 2, ОК 3, ОК8</i>
Тема 1.1	<i>Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2 - 8</i>				
Тема 1.2	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.3	<i>Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2 - 8</i>				
Тема 1.4	<i>Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2 - 8</i>				
Тема 1.5	<i>Устный опрос Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.6	<i>Устный опрос Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.7	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.8	<i>Устный опрос Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.9	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.10	<i>Устный опрос Самостоятельная работа</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 1.11	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Раздел 2			<i>Тест №2</i>	<i>У1, У2, З1, З2, З3, ОК 3, ОК 7</i>	<i>Экзамен Курсовая работа</i>	<i>У1 - 3,6 З1 - 4,8 ОК 2, ОК 3, ОК8</i>
Тема 2.1	<i>Устный опрос</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8 ОК 2,3,8</i>				
Тема 2.2	<i>Устный опрос Сообщение</i>	<i>У1-3,6 З1 - 4,8</i>				

		ОК 2,3,8				
Тема 2.3	Устный опрос Самостоятельная работа	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Тема 2.4	Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение	У1-3,6 31-4,8 ОК 2-8				
Тема 2.5	Устный опрос Сообщение	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Тема 2.6	Устный опрос	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Раздел 3			Тест №3	У1, У2, 31, 32, 33, ОК 3, ОК 7	Экзамен Курсовая работа	У1 - 3,6 31 - 4,8 ОК 2, ОК 3, ОК8
Тема 3.1	Устный опрос Сообщение	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Тема 3.2	Устный опрос	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Тема 3.3	Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение	У1-3,6 31-4,8 ОК 2-8				
Тема 3.4	Устный опрос	У1-3,6 31-4,8 ОК 2,3,8				
Раздел 4			Тест №4	У4 - 6 35 - 8 ОК 2, ОК 3, ОК 8	Экзамен Курсовая работа	У4 - 6 35 - 8 ОК 2, ОК 3, ОК8
Тема 4.1	Устный опрос Самостоятельная работа	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.2	Устный опрос Сообщение	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.3	Устный опрос Самостоятельная работа	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.4	Устный опрос Самостоятельная работа	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.5	Устный опрос Самостоятельная работа Сообщение	У4-6 33-8 ОК 2-6				
Тема 4.6	Устный опрос Самостоятельная работа	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.7	Устный опрос Сообщение	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.8	Устный опрос Сообщение	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.9	Устный опрос Сообщение	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				
Тема 4.10	Устный опрос	У4-6 33-8 ОК 2,3,8				

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Типовые задания для оценки знаний(текущий контроль):

Раздел № 1 – 3: 31,32, 33, 34, 38; У 1, У 2, У3, У6;

Раздел № 4: 33, 34, 35, 36, 38; У4, У5, У6.

1) Сообщение (Презентация, доклад)

Сообщение готовится группой студентов: В виде презентаций. Широко используются информационные технологии (PowerPoint). Должны отсутствовать ошибки в представляемой информации. Ответ должен быть законченный, тема раскрыта в полном объеме. Группа докладчиков должна уметь ответить на вопросы аудитории по заданной теме. Студенты должны свободно владеть исследованным материалом; должны предъявлять аргументы логично и убедительно. Время выступления 7 -10 минут.

Для успешной сдачи презентации, доклада обучающимся необходимо получить 5 или 4

Отлично- «5»- Образцовый, примерный; достойный подражания ответ.

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.

Представление

Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.

Оформление

Широко использованы информационные технологии (PowerPoint).

Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Ответы на вопросы

Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

Хорошо «4»-Законченный, полный ответ .

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы.

Не все выводы сделаны и/или обоснованы

Представление

Представляемая информация систематизирована и последовательна.

Использовано более 2 профессиональных терминов

Оформление

Использованы информационные технологии (PowerPoint).

Не более 2 ошибок в представляемой информации

Ответы на вопросы

Ответы на вопросы полные и/или частично полные.

Удовлетворительно «3»- Изложенный, раскрытый ответ .

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта не полностью.

Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.

Представление

Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

Использован 1-2 профессиональный термин.

Оформление

Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично.

3-4 ошибки в представляемой информации.

Ответы на вопросы

Только ответы на элементарные вопросы.

Неудовлетворительно-«2» Минимальный ответ или отсутствие ответа.

Раскрытие проблемы

Проблема не раскрыта.

Отсутствуют выводы.

Представление

Представляемая информация логически не связана.

Не использованы профессиональные термины.

Оформление

Не использованы информационные технологии (PowerPoint).

Больше 4 ошибок в представляемой информации.

Ответы на вопросы

Нет ответов на вопросы.

Раздел 1

1. «Миф как форма осмысления окружающего мира»
2. «Культура Месопотамии»
3. «Культура Палестины»
4. «Социальная организация индийского общества»
5. «Философия даосизма»
6. «Восстание Спартака»

Раздел 2

1. «Философская концепция суфизма»
2. Орден тамплиеров
3. «Географические и культурные открытия»

Раздел 3

1. «Роль искусства в культуре Просвещения»
2. «Творчество В.Кандинского»

Раздел 4

1. «Быт и нравы древних славян»
2. «Система воспитания и обучения»
3. «Творчество композиторов «Могучей кучки»
4. «Русские меценаты – новое социокультурное явление».
5. «Ликвидация безграмотности»
6. «Оттепель»
7. Кризис культуры в современной России»

2) Самостоятельная работа (СРС)

Изложение в письменном виде (Microsoft Word) полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Логичность изложения. Владение терминологией в рассматриваемой области. Степень самостоятельности в решении проблемы. Эрудированность автора в рассматриваемой области. Композиция работы (наличие структуры).

Для успешной сдачи СРС необходимо получить 5 или 4

Отлично- «5»- Образцовый, примерный; достойный подражания реферат.

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта полностью. Характер исследования проблемы.

Проведен анализ проблемы с привлечением широкого круга дополнительной литературы.

Выводы обоснованы. Представлена своя точка зрения по указанной проблематике.

Степень самостоятельности в решении проблемы. Отсутствие плагиата. Эрудированность автора в рассматриваемой области.

Представление

Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.
Грамотное владение терминологией в рассматриваемой области.

Оформление

Образцовое оформление. Композиция работы (наличие структуры).
Отсутствуют ошибки в представляемой информации.

Хорошо «4»-Законченный, полный ответ .

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.

Представление

Представляемая информация систематизирована и последовательна.

Оформление

Оформление с учетом образца, но с минимальными ошибками.
Не более 2 ошибок в представляемой информации.

Удовлетворительно «3»- Изложенный, раскрытый ответ .

Раскрытие проблемы

Проблема раскрыта не полностью.
Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.

Представление

Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.
Владение терминологией с ошибками.

Оформление

Оформление с ошибками. 3-4 ошибки в представляемой информации

Неудовлетворительно-«2» Минимальный ответ или отсутствие ответа.

Раскрытие проблемы

Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Наличие плагиата.

Представление

Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

Оформление

Оформление неверно. Больше 4 ошибок в представляемой информации.

Раздел 1

1. «Культура первобытного общества»
2. «Культура Египта»
3. «Законы Хаммурапи»

4. «Образование Израильского государства»
5. «Греческая мифология»
6. «Древние восточные и античные авторы о коррупции»

Раздел 2

1. «Византийская культура»
2. Творчество Данте.

Раздел 3

1. Новый символический язык искусства»
2. «Массовая культура»

Раздел 4

1. «Анализ славянской мифологии»
2. «Золотой век русской культуры домонгольского периода»
3. «Начало книгопечатания»
4. «Домострой»
5. Основание Петербурга, кунсткамеры и Академии наук
6. «Русские просветители России»
7. «Творчество композиторов «Могучей кучки»

3.2.2. Типовые задания для оценки знаний З 1, З 2, З 3, З 4, З 8; У 1, У 2, У 3, У 6.

(рубежный контроль)

1)Задания в тестовой форме – время на выполнение задания 15 минут.

За каждый правильный ответ 1 балл

Оценка: 10 – 9 баллов «Отлично»

8 – 7 баллов «Хорошо»

6 – 5 баллов «Удовлетворительно»

4 – 0 баллов «Неудовлетворительно»

ТЕСТ № 1

"ДРЕВНИЙ ВОСТОК"

ВАРИАНТ 1

1. Верно ли следующее утверждение?

Первые государства Древнего Востока появились примерно 5 тысяч лет назад в долине Нила и в Междуречье Тигра и Евфрата.

- 1) верно 2) неверно

2. Древнейшим в перечне государств является

- 1) Ассирийская военная держава
- 2) первые государства на Великой Китайской равнине
- 3) Вавилон

3. Китай и Индия являются родиной (Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.)

- 1) шёлка
- 2) шахмат
- 3) бумаги
- 4) монеты
- 5) чая

4. Расположите в хронологической последовательности следующие события. Запишите буквы, которыми обозначены события, в правильной последовательности в таблицу.

- А) правление Цинь Шихуана в Китае
- Б) законы Хаммурапи
- В) строительство пирамид
- Г) возникновение Персидской державы
- Д) жизнь Конфуция

5. Установите соответствие между странами и характерными для них явлениями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

СТРАНА	ЯВЛЕНИЕ
А) Ассирия	1) царская дорога
Б) Египет	2) использование конницы
В) Персия	3) мумия
Г) Китай	4) компас

6. Древнейшие системы письма, возникшие на Востоке (продолжите перечень)

- 1) иероглифы
- 2) клинопись
- 3) буквы или алфавит

7. Осирис, Шамаш, Иштар, Яхве - что их объединяет?

- 1) это боги, которым поклонялись на Древнем Востоке
- 2) это боги, которым поклонялись в Египте
- 3) это боги, которым поклонялись в Двуречье

8. Правители Египта и государств Западной Азии (Найдите и укажите номер правителя, лишнего в этом перечне.)

- 1) Хаммурапи
- 2) Ашока
- 3) Дарий I
- 4) Тутмос III
- 5) Ашшурбанапал

9. Каждое утро появляется он на востоке и медленно плывёт в великолепной лодке по небу. На голове его - ослепительный солнечный диск. Ночью его ждёт жестокая битва со свирепым змеем Апопом. Это

- 1) Амон-Ра
- 2) Осирис
- 3) Гор

10. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.

Много выражений пришло в наш язык из Библии. "Что ты кричишь на меня, как _____" - спрашиваем мы в раздражении. О сумятице и беспорядке мы скажем так: "_____".

"ДРЕВНИЙ ВОСТОК"

ВАРИАНТ 2

1. Верно ли следующее утверждение?

Государства в долинах рек Инд и Ганг, Хуанхэ и Янцзы появились позже государств Двуречья.

- 1) верно
- 2) неверно

2. Древнейшим в перечне государств является

- 1) Персия
- 2) Финикия
- 3) Египет

3. В Древнем Двуречье (Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.)

- 1) возникла клинопись
- 2) возводили высокие ступенчатые башни-храмы
- 3) был составлен первый свод законов
- 4) был изобретён компас
- 5) было установлено деление часа на 60 минут и окружности на 360 градусов

4. Расположите в хронологической последовательности следующие события. Запишите буквы, которыми обозначены события, в правильной последовательности в таблицу.

- A) правление Ашоки в Индии

- Б) образование Ассирийской военной державы
- В) пирамида Хеопса
- Г) восстание против наследников Цинь Шихуана
- Д) завоевания Кира в Азии

5. Установите соответствие между странами и характерными для них явлениями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

СТРАНА	ЯВЛЕНИЕ
А) Египет	1) алфавит
Б) Индия	2) папирус
В) Финикия	3) вера в переселение душ
Г) Израильское царство	4) единобожие

6. Основные материалы для письма, известные на Древнем Востоке (продолжите перечень)

- 1) глиняные таблички
- 2) папирус
- 3) бамбук
- 4) бумага

7. Мемфис, Ниневия, Сарды, Персеполь

- 1) это столицы государств Древнего Востока
- 2) это главные торговые города Древнего Востока
- 3) это торговые города Финикии

8. Правители Персидской державы (Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.)

- 1) Дарий I
- 2) Крész
- 3) Ксеркс
- 4) Кир

9. С этим богом люди заключили завет (договор), поклявшись соблюдать его заповеди. Он вручил им скрижали, повелев не лгать, не убивать, не красть. Люди в этой стране не признавали других богов кроме него. Это

- 1) Яхве
- 2) Осирис
- 3) Амон-Ра

10. Прочтите текст и вставьте вместо пропусков нужные слова.

Много выражений пришло в наш язык из Библии. Мудрое, справедливое решение мы называем _____, что-то заманчивое, но недозволенное - _____.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

1 вариант	2 вариант
1	1
3	3
4	4
ВБДГА	ВБДГА
А-2, Б – 3, В-1, Г – 4	А-2, Б – 3, В-1, Г – 4
2,3	3,4
1	1
2	2
1	1
Труба иерихонская, столпотворение	Соломоновым, запретным плодом

ТЕСТ № 2

«Средние Века»

1 вариант

1. Сколько основных этапов в развитии эпохи Средневековья выделяют?

- а) 1
- б) 2
- в) 3

2. Какого этапа в развитии Средневековья не существует?

- а) Центральное Средневековье
- б) Развитое Средневековье
- в) Раннее Средневековье

3. Какая дата является окончанием истории Древнего мира и началом эпохи Средневековья?

- а) 375 год н.э.
- б) 476 год н.э.
- в) 577 год н.э.

4. Какие племена германцев проживали на территории современной Испании в Средние века?
- а) Остготы
 - б) Вестготы
 - в) Вандалы
5. Как назывался материал для изготовления книг в Средневековье??
- а) Папирус
 - б) Глиняные таблички
 - в) Пергамен
6. Как назывался подъем культуры при короле Карле?
- а) Меровингское возрождение
 - б) Перестройка
 - в) Каролингское возрождение
7. К чему привел распад империи Карла?
- а) К феодальной раздробленности
 - б) К образованию новой империи
 - в) К анархии
8. Как назывались войны феодалов?
- а) Межрелигиозные
 - б) Междуусобные
 - в) Гражданские
9. Укажите имя легендарного и храброго короля бриттов?
- а) Роберт
 - б) Людовик
 - в) Артур
10. Как дословно переводится термин «норманны»?
- а) Люди Юга
 - б) Люди Запада
 - в) Люди Севера

2 вариант

1. От какого знаменитого норманна вели свой род князья Древней Руси?

- а) Рюрика
- б) Романова
- в) Аскольда

2. Византийской империей стала называться территория...?

- а) Сицилийского королевства
- б) Восточной Римской империи
- в) Западной Римской империи

3. Какие украшения храмов Византии появились первыми?

- а) Мозаика
- б) Каноны
- в) Фреска

4. На сколько ветвей разделились славянские племена в Средневековье?

- а) 3
- б) 2
- в) 4

5. Как называлось народное собрание у славянских племен?

- а) Форум
- б) Майдан
- в) Вече

6. Бедуины – это....

- а) Оседлые арабы
- б) Басмачи
- в) Кочевые арабы

7. Приблизительно, в каком году Мухаммед начал проповедовать новую религию – ислам?

- а) В 610 году н.э.
- б) В 712 году н.э.
- в) В 546 году н.э.

8. Как называется священная книга мусульман?
- а) Тора
 - б) Каббала
 - в) Коран
9. Как называлось государство арабов при правлении династии Аббасидов?
- а) Арабский халифат
 - б) Багдадский халифат
 - в) Мединский халифат
10. Какое название получил специальный церковный суд в борьбе с еретиками?
- а) Инквизиция
 - б) Трибунал
 - в) Суд Линча

КЛЮЧ К ТЕСТУ

1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
В	А
А	Б
Б	А
Б	А
В	В
В	В
А	А
Б	В
В	Б
В	А

ТЕСТ № 3

«НОВОЕ ВРЕМЯ»

1 ВАРИАНТ

1. Хронологические рамки эпохи Просвещения
- а) XVI век
 - б) вторая половина XVIII века
 - с) XIX век

- d) первая половина XVII века
2. Культура барокко опирается на культуру
- a) средневековья
 - b) Возрождения
 - c) XVII века
 - d) античности
3. Барокко и классицизм взаимодействуют в культуре
- a) XVII века
 - b) XI века
 - c) XIII века
 - d) XV века
4. Человек как "мыслящий тростник". Это определение принадлежит
- a) Монтень
 - b) Вольтер
 - c) Паскаль
 - d) Ламетри
5. Знаменитый архитектор стиля барокко, украсивший Рим и Ватикан
- a) Лоренцо Бернини
 - b) Гварино Гварини
 - c) Микельанджело Буонаротти
 - d) Филиппо Брунеллески
6. Основанием для мировоззрения классицизма послужила философия
- a) Декарта
 - b) Лейбница
 - c) Вольтера
 - d) Спинозы
7. Классицизм XVII века в качестве образца берет культуру
- a) греческой античности
 - b) позднего средневековья
 - c) римской античности
 - d) раннего Возрождения
8. Доминантой культуры Просвещения является
- a) опора на данные чувств
 - b) вера в возможности разума
 - c) ориентация на интуитивное постижение мира

d) вера в сверхестественную сущность мира

9. Доминантой мировоззрения культуры барокко является

a) мир как совокупность закономерностей

b) мир как воля и представление

c) мир как иллюзия

d) мир как игра и экспрессия

10. Классицизм это культура

a) нормы, правила

b) чувства, переживания

c) неосознанного, интуитивного

d) веры

«НОВОЕ ВРЕМЯ»

2 ВАРИАНТ

1. Развитие живописи реализма связано с культурой

a) Голландии XVII века

b) Италии XVI века

c) Испании XV века

d) Франции XVII века

2. Утверждение человека Нового времени выражено в жанре

a) натюрморта

b) пейзажа

c) портрета

d) бодегонес

3. Рококо продолжает стиль

a) классицизма

b) барокко

c) реализма

d) синтентализма

4. Страной "истинного" Просвещения считается

a) Франция

b) Италия

c) Испания

d) Греция

5. Автор философского романа "Кандид"

- a) Вольтер
- b) Дидро
- c) Руссо
- d) Д. Аламбер

6. Организатором и редактором "Энциклопедии или толкового словаря наук, искусств и ремесел" был

- a) Вольтер
- b) Гольбах
- c) Давид
- d) Дидро

7. Термин "сентиментализм" взят по названию романа

- a) Дени Дидро
- b) Жан-Жака Руссо
- c) Лоренса Стерна
- d) Шодерло де Лакло

8. Знаменитым французским художником просветительского реализма является

- a) Шарден
- b) Фрагонар
- c) Ватто
- d) Буше

9. Знаменитым драматургом-основателем французского классицизма является

- a) Корнель
- b) Шаплен
- c) Ришилье
- d) Бомарше

10. Моделью человека нового буржуазного общества считался

- a) человек религиозный
- b) человек естественный
- c) человек разумный
- d) человек интуитивный

КЛЮЧ К ТЕСТУ

1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
В	А
Д	С

A	B
C	A
A	A
A	D
C	C
B	A
D	A
A	B

ТЕСТ № 4
«РУССКАЯ КУЛЬТУРА»

1 ВАРИАНТ

1. Фрески в древнерусских храмах создавали:

- а) нанося краску на сырую штукатурку;
- б) на деревянных досках, пропитанных смолой;
- в) на холсте;
- г) на цветном стекле;
- д) на тонко выделанной коже.

2. Писалами в Киевской Руси называли:

- а) берестяные грамоты;
- б) металлические острые стержни для создания рисунков по сырой штукатурке;
- в) деревянные или металлические стержни для письма на бересте;
- г) иконы;
- д) фрески.

3. Золотых и серебряных дел мастера Киевской Руси обычно украшали:

- а) оружие;
- б) рукописные книги;
- в) одежду и столовую утварь;
- г) мундиры дружинников.

4. Челобитной в XII в. называли:

- а) донос;
- б) любовное послание;
- в) деловое письмо;
- г) письмо с просьбами, обращенными к правителю, представителям власти.

5. В домонгольской Руси летописи вели:

- а) только в Киеве;
 - б) эпизодически в Новгороде;
 - в) чаще всего в крупных церквях;
 - г) в каждом крупном княжеском городе.
6. Центрами формирования великорусской народности в период феодальной раздробленности и ордынского ига были:
- а) междуречье Оки и Волги;
 - б) Новгородская и Псковская земли;
 - в) Поволжье;
 - г) Предуралье;
 - д) Галичина.
7. После монгольского нашествия каменное строительство на Руси возрождается:
- а) в XV в.;
 - б) в конце XIV в.;
 - в) в начале XIV в.;
 - г) в конце XIII в.
8. Новгородские и псковские храмы использовались не только для богослужений. В них часто находились:
- а) торговые склады;
 - б) залы для вечевых собраний;
 - в) помещения для хранения казенных (общественных) денег;
 - г) общественные библиотеки.
9. В Новгороде в XIV — XV вв. работал известный живописец:
- а) Андрей Рублев;
 - б) Дионисий;
 - в) Феофан Грек;
 - г) Симон Ушаков.
10. Во второй половине XIV — XV в. в некоторых русских городах возникли еретические движения. До нас дошли сведения о деятельности еретиков:
- а) в Новгороде;
 - б) во Пскове;
 - в) в Рязани;
 - г) Ростове Великом.

1. Известные живописцы Андрей Рублев и Феофан Грек вместе расписывали храмы:
 - а) во Владимире;
 - б) в Москве;
 - в) в Новгороде;
 - г) во Пскове; д) в Твери.
2. Перестройка Московского Кремля началась в последней трети XV в. Ее причинами были:
 - а) ветхость прежних построек;
 - б) желание воплотить в архитектурных формах идеи единства и могущества России;
 - в) необходимость возвести более современные укрепления;
 - г) усиление опасности вражеских набегов. .
3. Рядом с Успенским собором на территории-Кремля в конце XV— начале XVI в. были построены:
 - а) Благовещенский собор;
 - б) Архангельский собор;
 - в) новый великокняжеский дворец;
 - г) собор Василия Блаженного;
 - д) церковь Вознесения.
4. Новые кремли в XVI в. были построены:
 - а) в Нижнем Новгороде;
 - б) в Туле и Серпухове;
 - в) в Коломне и Зарайске;
 - г) в Суздале.
5. В XVI в. были построены (перестроены каменные укрепления):
 - а) Китай-города в Москве;
 - б) Белого города в Москве;
 - в) в Новгороде;
 - г) во Пскове.
6. По образцу деревянных сельских и посадских церквей в XVI в. была построена церковь:
 - а) Бориса и Глеба в Новгороде;
 - б) Вознесения в Коломенском;
 - в) Иоанна Предтечи в селе Дьякове;
 - г) Богоявления во Пскове.
7. Церковь Вознесения в селе Коломенском была построена:
 - а) в 1512 г.;

б) в 1532 г.;

в) в 1552 г.;

г) в 1632 г.

8. Шатер Вознесенской церкви в Коломенском достигает высоты:

а) 10 м;

б) 40 м;

в) 60 м;

г) 80 м.

9. В Новгороде в XIV — XV вв. работал известный живописец:

а) Андрей Рублев;

б) Дионисий;

в) Феофан Грек;

г) Симон Ушаков.

10. Во второй половине XIV — XV в. в некоторых русских городах возникли еретические движения. До нас дошли сведения о деятельности еретиков:

а) в Новгороде;

б) во Пскове;

в) в Рязани;

г) Ростове Великом.

КЛЮЧ К ТЕСТУ

№	1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
1	А	Б
2	В	Б,В
3	А,Б,В	А,Б,В
4	Г	А,Б,В
5	Г	А,Б, В, Г
6	А,Б	Б
7	Б	Б
8	А,В	В
9	В	В
10	А,Б	А,Б

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: **Экзамен**

Оценка освоения дисциплины предусматривает: *использование накопительной системы и проведения экзамена.*

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «История мировой культуры» по ППКРС/ППССЗ 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Умения

- У 1 - выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи;
- У 2 - самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов;
- У 3 - объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека;
- У 4 - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- У 5 - сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре;
- У 6 - пользоваться справочной и специальной литературой по культуре; анализировать и пересказывать ее.

Знания

- З 1 - ключевые понятия каждой культурной эпохи;
- З 2 - основные эпохи в культурном развитии человечества;
- З 3 - культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры;
- З 4 - эстетические идеалы различных эпох и народов;
- З 5 - роль и место классического наследия в художественной культуре современности;
- З 6 - основные особенности культурного развития народов России;
- З 7 - особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру;
- З 8 - выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся

Формой итоговой аттестации по дисциплине согласно учебному плану является экзамен. экзамен выставляется с учетом выполненных текущих контрольной работы во время учебного года, подготовки презентаций, докладов и устного ответа, проводимого во время экзамена. На подготовку ответа отводится 30 мин.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Цивилизационный подход в истории. Типология цивилизаций.
2. Теория А.Тойнби.
3. Теории антропогенеза.
4. Праобщина, раннепервобытная и познепервобытная: дайте характеристику.
5. Общественный строй первобытного общества.
6. Социальные отношения в первобытном обществе.
7. Что такое «неолитическая революция» и каковы ее последствия.
8. Идеология и духовная культура первобытного общества.
9. Экономика первобытного общества.
10. Разложение первобытно-общинного строя.
11. Этапы развития цивилизаций Древнего Востока.
12. Географическое положение цивилизаций Древнего Востока.
13. Характерные черты Восточной деспотии.
14. Социальный строй Восточной деспотии.
15. Экономика Восточной деспотии.
16. Особенности Древневосточной культуры и религии.
17. Особенности культуры и религии Египта.
18. Особенности греческой общины-полиса.
19. Социальная организация полиса.
20. Экономическая жизнь полиса.
21. Политическое управление полиса.
22. Афины и Спарта: борьба за лидерство.
23. Кризис полиса.
24. Римская община в древнейший период.
25. Гражданская община Рима периода республики.
26. Аппарат управления Рима периода республики.
27. Социально-экономический кризис римской общины.
28. Восстание Спартака.
29. Юлий Цезарь: биография, деятельность.
30. Октавиан Август: принципат.
31. Причины гибели Римской империи.
32. Град Земной и Град Божий: священство и царство.
33. Франкское королевство.
34. Священная Римская империя.
35. Великая схизма: папы и антипапы.
36. Власть и общество в Средние века.
37. Духовный мир Средневековья.
38. Особенности феодализма в Византии.
39. Духовная жизнь Византии.

40. Византийская империя: власть и общество.
41. Китайская цивилизация в Средние века.
42. Цивилизация Японии в Средние века.
43. Исламская цивилизация в Средние века.
44. Индийская цивилизация в Средние века.
45. Эпоха Возрождения и Реформации в Западной Европе - как предпосылки перехода к буржуазному обществу.
46. Великие географические открытия и переход к эпохе "Океанических цивилизаций".
47. Эпоха Просвещения и первые буржуазные революции.
48. Промышленный переворот и становление индустриальной цивилизации.
49. Великие потрясения первой половины XX в. и пути развития Мировой цивилизации.
50. Тоталитарные режимы XX в. в истории Мировых цивилизаций.
- XX век: эпоха научно-технической революции. Эра "космических" цивилизаций.
51. Пути развития и перспективы стран "Третьего Мира".

III а. УСЛОВИЯ

Студенты заходят в аудиторию по 8 человек. Каждый тянет Экзаменационный билет.

Время выполнения задания – 30 минут.

Оборудование: *Лист бумаги и ручка.*

Эталоны ответов: Во время экзамена студенту необходимо дать ответ на вопросы экзаменационной работы.

Оценивание производится по традиционной шкале: отлично (5), хорошо (4), удовлетворительно (3), неудовлетворительно (2)

Экзаменационная ведомость (или оценочный лист).

IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «5» (отлично) – теоретическое содержание учебного материала освоено студентом в полном объеме, без пробелов, необходимые практические навыки устной и письменной речи в основном сформированы, однако они могут быть недостаточными; перевод текста и задания к нему выполнены, хотя некоторые ответы могут содержать лишь незначительные ошибки; качество выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному

Оценка «4» (хорошо) – теоретическое содержание учебного материала освоено студентом в полном объеме, однако в процессе ответа наблюдаются ошибки, в ходе выполнения практических заданий имеются незначительные грамматические погрешности, но в целом практические навыки сформированы; перевод текста и задания к нему выполнены, хотя некоторые ответы могут содержать лишь незначительные ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно) – теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы с текстом не сформированы, большинство заданий не выполнено, либо качество их выполнения очень низкое;

Оценка «2» (неудовлетворительно) - большинство заданий не выполнено, при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Форма перечня экзаменационных вопросов по дисциплине

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Н.А. Коклюгина
« ____ » _____ 2019г.

БИЛЕТЫ К ЭКЗАМЕНУ
по дисциплине «История мировой культуры»
по ППКРС/ППССЗ 51.02.02 «Социально культурная деятельность» (по видам), 2 курс
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ <u>А.А. Ливадная</u> (подпись) (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 35 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) (ФИО) « ____ » _____ 20__ г.
---	---	---

1. Цивилизационный подход в истории. Типология цивилизаций.
2. Этапы развития цивилизаций Древнего Востока.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ <u>А.А. Ливадная</u> (подпись) (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) (ФИО) « ____ » _____ 20__ г.
---	--	---

1. Теория А.Тойнби.
2. Географическое положение цивилизаций Древнего Востока

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № __ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « __ » _____ 20__ г.
--	--	---

1. Великие потрясения первой половины XX в. и пути развития Мировой цивилизации.
2. Духовная жизнь Византии.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № __ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « __ » _____ 20__ г.
--	--	---

1. Праобщина, раннепервобытная и познепервобытная: дайте характеристику.
2. Социальный строй Восточной деспотии.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № __ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « __ » _____ 20__ г.
--	--	---

1. Промышленный переворот и становление индустриальной цивилизации.
2. Особенности феодализма в Византии.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « ___ » _____ 20__ г.
---	--	---

1. Общественный строй первобытного общества.
2. Экономика Восточной деспотии.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 380 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « ___ » _____ 20__ г.
---	--	---

1. Эпоха Просвещения и первые буржуазные революции.
2. Духовный мир Средневековья.

ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»
(наименование среднего специального учебного заведения)

Рассмотрено предметно-цикловой комиссией Протокол № ___ от «__» _____ 20__ г Председатель ПЦК _____ (подпись) <u>А.А. Ливадная</u> (ФИО)	ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 381 По ОП 06 История МК по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ КРМК _____ (подпись) _____ (ФИО) « ___ » _____ 20__ г.
---	--	---

1. Социальные отношения в первобытном обществе.
2. Особенности культуры и религии Египта.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на _____ учебный год
по дисциплине _____

В комплект КОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /